

Alessandro Busnardo (batteria, percussioni):

inizia lo studio dello strumento a 15 anni, passando per vari insegnanti locali fino ad un corso di 3 anni a Milano con il maestro Paolo Pellegatti (uno dei maggiori esponenti italiani della batteria jazz), partecipando nel frattempo a diversi stage per big band jazz e fusion con musicisti internazionali (Paul Jeffrey, Tribal Tech, ecc) e clinic individuali (peter erskine, kirk covington, Cristian Meyer, ecc).

In questi anni suona con varie formazioni con cui vince alcuni concorsi locali passando dalla musica Funk alla musica etnica, prediligendo negli ultimi 15 anni gruppi di musica jazz.